

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

| |
|---|
| Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява |
| |

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|-----------------------------|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | ТОВ « НОВА ФІЛЬМ » |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 28.03.2017 №000466 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 29.10.2019 № 1515/4-1/11-19 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження відсутні. |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| Назва кінопроекту | ОНЛАЙН У МАЙБУТНЄ | | |
| Режисер-постановник | Морозов Альберт Олександрович | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, | | |
| Перший фільм | Так + | | Ні |
| Сценарій | Оригінальний + | | Адаптація |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів) | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|--|
| Автор сценарію | Морозов Альберт Олександрович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна, | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм + | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | | | | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм + | | | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так + | | Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні + | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | |
| Жанр | Комедія, Фантастика | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Головні герої в новій орендованій квартирі знаходять старий допотопний комп'ютер, залишений колишнім квартирантом. Підключивши раритет до інтернету, вони | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | виявляють, що їхні сторінки в соціальних мережах показують стрічку новин із завтрашнього дня. Маючи можливість бачити майбутнє, підлітки вплутуються в купу комічних і небезпечних пригод. | |
| Знімальний період | З якого періоду (грудень, 2022) | До якого періоду (травень, 2023) |
| Кількість знімальних днів | 33 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: 1 листопада 2023 | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | 12 350 000 грн | |
| Обсяг державної підтримки | 11 995 000 грн | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Полікашкіна Світлана |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Полікашкіна Світлана, |
| До заяви додаються | <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій 3. Біографія/фільмографія режисера та автора сценарію 4. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 5. Копія авторського договору |

Реквізити посадової особи – підписувача*

Тел.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Світлана Полікашкіна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису. _____